**FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN – Asistent de cercetare 44**

**TEMATICA** pentru concursul pe post *Asistent de cercetare 44*

PROBA SCRISĂ

1. Aspecte specifice privitoare la organizarea unei expoziții/unui eveniment în domeniul Artelor Vizuale, specializarea Modă-Design Vestimentar;
2. Proceduri și normative ale publicării articolelor în literatura de specialitate;
3. Instrumente de finanțare pentru activitatea de creație și cercetare în domeniul artelor vizuale.

PROBA ORALĂ

1. Organizarea unui atelier de creație vestimentară în cadrul unui centru de cercetare și creație artistică;
2. Blind-peer review pentru articolele destinate publicațiilor din Bazele de Date Internaționale;
3. Surse eligibile de finanțare a activităților culturale, de creație și cercetare în domeniul artelor vizuale.

PROBA PRACTICĂ

1. Compoziția plastică pentru designul vestimentar;
2. Utilitate, stil și identitate în designul vestimentar;
3. Conținutul expresiv al designului vestimentar;
4. Rolul educației artistice în formarea profesională pedagogică.

**BIBLIOGRAFIE** pentru concursul pe post *Asistent de cercetare 44*

* Metodologiile FAD și UVT;
* Atkinson, Mark, *„How to Create Your Final Collection”*, Laurence King, 2012;
* • Brannon, Evelyn L.; Divita, Lorynn, *„Fashion Forecasting”*, Bloomsburry Publishing 2015;
* Eco, Umberto, *„Cum se face o teză de licență”*, Ed. Pontinca, 2000;
* Ferreol, Gilles; Flageul, Noel, *„Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală”*, Iași, Ed. Polirom, Iași, 2007;
* Gaimster, Julia, *„Visual research methods in Fashion”*, Bloomsburry Berg Publishers, 2011;
* Ghergel, Nicolae, *„Cum să scriem un articol științific”*, Ed. Științifică, București, 1996;
* Graff, Gerald; Birkenstein, Cathy, *„Manual pentru scrierea academică”*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2015;
* Hopkins, John, *„Fashion Design”*, AVA Publishing 2012;
* Ionescu, Gh.; Emil Cazan, Negruşa Adina Letiţia, *„Management organizaţional”*, Ed. Tribuna Economică, Bucureşti, 1999;
* Kotler, Philip, *„Managementul-Marketingului”*, Editura Teora, 2008;
* Meredieu, Florence, *„Arta si noile tehnologii”*, Editura Rao, Bucureşti, 2005;
* Radu, Ilie, *„Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste”*, Polirom, Iași, 2008;
* Refrew, Elinor & Colin, *„Developping A Collection”*, Ava Publishing, 2009;
* Seivewright, Simon, *„Research And Design”*, Ava Publishing, 2007.